

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, seramik tasarımı ve seramik biçimlendirme konularında bilgilendirmek ve tasarım ve biçimlendirme öğelerini kullanarak yaratıcı tasarımlar oluşturabilmektir.

Dersin İçeriği

Tasarım ve biçimlendirme konularının anlatılması Seramik biçimlendirme yöntemlerinin anlatılması - tasarım konusunda genel görüşler tasarım yöntemleri - Tasarım yöntemleri sanatta tasarımın yeri ve önemi -İki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri -Konuyla ilgili uygulamalar

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Seramik Derneği Seramik Dergileri , seramik tasarım kitapları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bulunmamaktadır

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Şükran Doğru Gürpınar

Program Çıktısı

1. Tasarım yöntemlerini kullanarak kendi tasarımını yapabilir.
2. Tasarımını yaptığı formu biçimlendirebilir.
3. Verilen konuyla ilgili özgün tasarımlar yapabilir.
4. Doğal objeyi soyutlayarak üç boyutlu seramik formlar oluşturabilir

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Tasarım ve biçimlendirme https://www.youtube.com/watch?v=xDu_Ei-b43w&t=2s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri	Tasarım ve biçimlendirme konularının anlatılması Seramik biçimlendirme yöntemlerinin anlatılması	
2	Tasarım yöntemleri https://www.youtube.com/watch?v=xDu_Ei-b43w&t=2s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri	Tasarım konusunda genel görüşler tasarım yöntemleri	
3	Tasarım yöntemleri https://www.youtube.com/watch?v=OoBEclhg7AI&t=2s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri	Tasarım yöntemleri sanatta tasarımın yeri ve önemi	
4	https://www.youtube.com/watch?v=LLRAr4opMNs&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri	İki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri	
5	https://www.youtube.com/watch?v=8wZZzJOmC2g&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Tasarım yöntemleri ve süreçlerini kullanarak verilen konu üzerine tasarımlar yapmak
6	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=3s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Yapılan tasarımın maketini ve gerçek uygulamasının seramik biçimlendirme yöntemlerini kullanarak uygulamak
7	https://www.youtube.com/watch?v=O8X5UDQ_dkE&t=2s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Ürünlerin pişirilmesi ve değerlendirme
8	Vize Sınavı	Vize Sınavı	Vize Sınavı	Vize Sınavı	Vize Sınavı
9	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Geleneksel seramik formlardan hareketle çağdaş, yorum ,tasarım ve uygulama çalışması
10	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Konun araştırılması eskiz çalışması Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi
11	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Maket çalışması ve gerçek uygulamanın yapılması
12	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Doğal objeden hareketle özgün bir seramik form tasarlama
13	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Konun araştırılması eskiz çalışması Tasarım ve tasarımların değerlendirilmesi
14	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Maket çalışması ve gerçek uygulamanın yapılması
15	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Anlatım,Soru-cevap,Uygulama ,Eleştiri		Ürünlerin pişirilmesi ve değerlendirme
16	Final Sınavı	Final Sınavı	Final Sınavı	Final Sınavı	Final Sınavı

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik	9	3,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	9	1,00
Teorik Ders Anlatım	5	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P.Ç. 39
Ö.Ç. 1					1				1		1			1																									
Ö.Ç. 2						1				1																													
Ö.Ç. 3							1																																
Ö.Ç. 4								1																															

Tablo :

P.Ç. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.Ç. 4 :	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.Ç. 5 :	İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.Ç. 6 :	Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
P.Ç. 7 :	Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
P.Ç. 8 :	Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
P.Ç. 9 :	Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
P.Ç. 10 :	Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
P.Ç. 11 :	Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
P.Ç. 12 :	Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
P.Ç. 13 :	Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
P.Ç. 14 :	Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 15 :	Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
P.Ç. 16 :	Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
P.Ç. 17 :	Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
P.Ç. 18 :	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
P.Ç. 19 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P.Ç. 20 :	Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
P.Ç. 21 :	Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
P.Ç. 22 :	Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
P.Ç. 23 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.Ç. 24 :	Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
P.Ç. 25 :	İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
P.Ç. 26 :	Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
P.Ç. 27 :	Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
P.Ç. 28 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
P.Ç. 29 :	Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
P.Ç. 30 :	Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.Ç. 31 :	Anadolu Uygarıları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Tasarım yöntemlerini kullanarak kendi tasarımını yapabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Tasarımını yaptığı formu biçimlendirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Verilen konuyla ilgili özgün tasarımlar yapabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Doğal objeyi soyutlayarak üç boyutlu seramik formlar oluşturabilir